

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11»
город Северобайкальск

Тема: «Песни военных лет»

Выполнила: Яцина Александра, учащаяся 7б класса

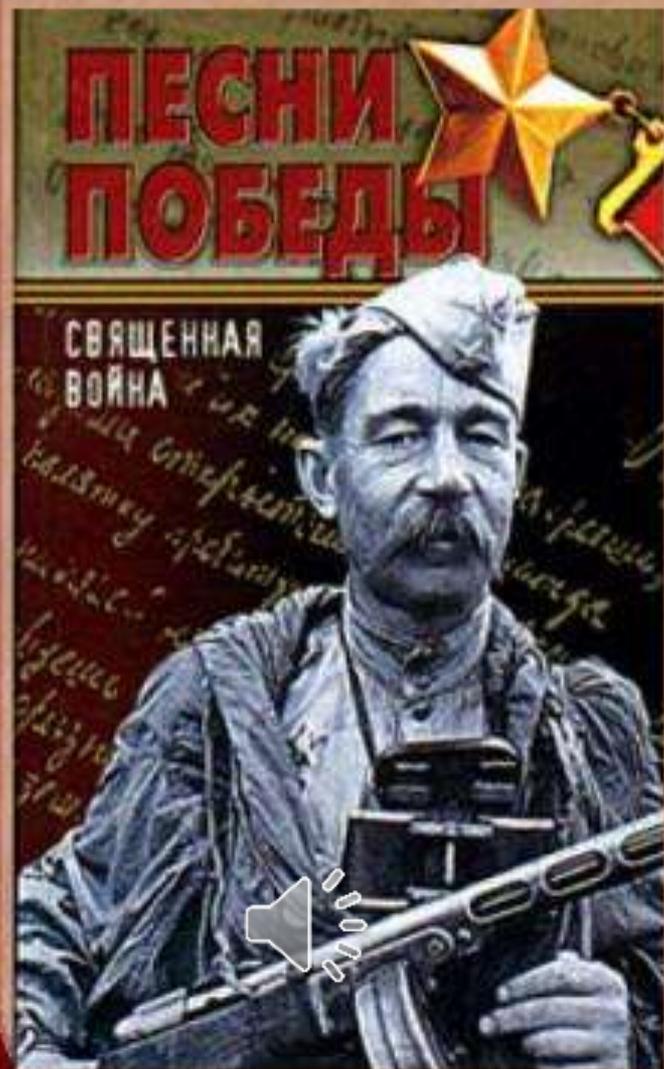
Руководители: Малышева В.В., учитель информатики

Бандурина Т.В., учитель музыки

2016 учебный год



"Священная война"



Первой песней, написанной в годы Великой Отечественной войны, была «Священная война». Эта песня стала настоящим гимном советского народа. Уже 24 июня 1941 года в газетах «Красная звезда» и «Известия» было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война». На следующий день композитор А. В. Александров написал к ней музыку.

Ещё через день она была исполнена Ансамблем песни и пляски Красной Армии на Белорусском вокзале Москвы при проводах бойцов на фронт.

Песня «Священная война»



Автор слов - Василий Лебедев-Кумач Автор музыки - Александр Александров

История

Песня приобрела массовую популярность на фронтах Великой Отечественной войны и поддерживала высокий боевой дух в войсках, особенно в тяжёлых оборонительных боях. За время войны песня дважды записывалась на грампластинки

В послевоенное время часто исполнялась Краснознамённым ансамблем песни и пляски Советской Армии им. А. В. Александрова и имела широкий успех, как в СССР, так и на зарубежных гастролях.

Песня "Катюша"

Музыка М.И.Блантера, слова М.В.Исаковского

- Премьера песни состоялась в 1938 году. Успех был огромным. Песня о любви и верности.
- Песни военных лет...! Они прошагали в боевом солдатском строю от самых первых залпов и до победного майского салюта.
- Стоит раздаться звукам одной из них, и распрямляются плечи, исчезают морщины
- На лицах людей или наполняются глубоким раздумьем глаза. Эти песни останутся в нашей памяти навсегда.



Песня «Катюша»



Автор слов — Михаил Исаковский



Автор музыки — Матвей Блантер

История

Есть версия, что именно из-за этой песни советские солдаты во время Второй мировой войны дали прозвище «Катюша» боевым машинам реактивной артиллерии серии «БМ»

В селе Входы, Угранского района (недалеко от деревни Глотовка — родины М. Исаковского) в Доме культуры, расположен музей песни «Катюша».

В 1943—1945 популярен был такой куплет:

Пусть фриц помнит русскую «Катюшу»,

Пусть услышит, как она поёт:

Из врагов вытряхивает души,

А своим отвагу придаёт!

А. Сурков «Землянка»

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой

Ты сейчас далеко-далеко.
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти нелегко.
А до смерти четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От твоей горячей любви.



Песня «В землянке»



Автор слов - Алексей Сурков



Автор музыки - Константин Листов

История

Написанная на стихи фронтового корреспондента в 1942 году, песня "В землянке" стала поистине окопным "хитом", полюбилась всем воевавшим на фронтах Великой Отечественной.

По воспоминаниям Алексея Суркова, автора стихов, блюстители оптимистического духа советского воина требовали заменить в песне такие строчки: "До тебя мне дойти нелегко, а до смерти четыре шага", считая их "упадническими". У фронтовиков замена, которую пытались произвести, вызвала бурю негодования. Сурков получил от солдат письмо с такой просьбой: "Напишите вы для этих людей, что до смерти четыре тысячи английских миль, а нам оставьте, как есть, - ведь мы-то знаем, сколько шагов до смерти".



"Случайный вальс"



Песня «Случайный вальс» была создана в 1943 году композитором Марком Фрадкиным и поэтом Евгением Долматовским по личному распоряжению Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского. Называлась она раньше «Офицерский вальс». Эта композиция должна была выполнить настоящую боевую задачу: готовилось наступление на врага в Курском сражении, а немцев надо было убедить в том, что серьезных военных действий не готовится.



Песня «Случайный вальс»



Автор слов –Евгений Долматовского



Автор музыки – Марк Фрадкина

История

Стихи, которые впоследствии стали основной для "Случайного вальса", Евгений Долматовский написал еще в 1942 году, наблюдая за отдыхом солдат и медсестер в прифронтовой полосе. Он отмечал целомудренность, грусть этих коротких встреч на привалах, "танцев до утра", отмеченных печалью по дому и мирной жизни.

После знакомства с композитором Марком Фрадкиным и окончания Сталинградской битвы родилась песня.

Самый известный исполнитель "Случайного вальса" - Леонид Утесов.



"Синий платочек"



Песня «Синий платочек» до войны не получила широкой известности. Наступила Великая Отечественная. Клавдия Ивановна Шульженко обратилась в газету «В решающий бой!» с просьбой изменить слова песни на более патриотичные. Тогда-то поэт и вставил в текст песни знаменитые слова о пулеметчике. Однако Политуправление посчитало песню «чрезмерно лирической» и выразило свое недовольство по этому поводу. Клавдия Шульженко перестала петь эту песню, но полюбившийся миллионам советских граждан «Синий платочек» уже навсегда остался в числе лучших военных песен.



Песня «Синий платочек»



Автор музыки – Ежи Петербургский

История

*
У этой поистине народной песни первой на свет появилась музыка, причем за несколько лет до войны. Ее написал Ежи Петербургский, польский музыкант.

Случайно скромный вальсок услышал поэт Яков Галицкий, который написал стихи, который начинались так: "Синенький скромный платочек падал с опущенных плеч. Ты говорила, что не забудешь радостных, ласковых встреч...".

Вскоре песенка стала шлягером. Но началась война. И на нежную мелодию были положены другие стихи: Борис Ковынев начал песню со слов "Двадцать второго июня ровно в четыре часа Киев бомбили, нам объявили, что началась война...".

«Эх, дороги.....»



Эх.. дороги, пыль да туман,
Холода, тревоги, да степной бурьян.
Знать не можешь доли своей,
Может, крылья сложишь посреди
степей.

Вьётся пыль под сапогами, степями,
полями,
А кругом бушует пламя, да пули
свистят.

Эх, дороги, пыль да туман,
Холода, тревоги, да степной бурьян.
Выстрел грянет, ворон кружит,
Твой дружок в бурьяне неживой лежит.
А дорога дальше мчится, пылится,
клубится.....



Песня «Эх дороги...»



Автор слов-Лев Ошанин



Автор музыки – Анатолий Новиков

История

Песня была написана в 1945 году, уже после окончания Великой Отечественной войны, для театрализованной программы Сергея Юткевича "Весна победная". Однако спустя несколько десятилетий она воспринимается однозначно как военная - помогают доверительная интонация и простая, но вместе с тем образная лексика.