

**Разработка классного часа**  
**Тема: «Любимая Бурятия моя»**

**Участники:** учащиеся 8 класса

**Учитель:** Малышева В.В.

**Цель:** Разработать образовательный маршрут с учащимися о достопримечательностях города Улан-Удэ.

**Задачи:**

**Обучающая:** Познакомить с культурными достопримечательностями города Улан-Удэ

**Развивающая:** Расширить эстетическое и нравственное воспитание учащихся.

**Воспитательная:** Продолжить формирование нравственных качеств.

**Оборудование:** Компьютер, проектор, экран, колонки.

**Ход классного часа.**

**(1 слайд)**

**При входе в кабинет учащиеся берут понравившуюся карточку и садятся за стол, согласно цвета. (Синий, белый, зелёный).**

**Синий цвет – изучают Памятники города Улан-Удэ;**

**Белый – изучают Музеи города Улан-Удэ;**

**Зелёный – изучают Театры города Улан-Удэ;**

**Учитель:** Здравствуйте ребята. Меня зовут Валентина Васильевна. Мне очень приятно сегодня видеть Вас. Мы проведем совместно с вами классный час на тему «Любимая Бурятия моя» **(СЛАЙД 1)**

**Учитель:** Сейчас я немного хотела бы рассказать о городе Северобайкальск, в котором я живу. **(СЛАЙД 2)** Образовался он в 1980 году на севере озера Байкал. На данную местность обратили внимание после решения строительства БАМа. До города Улан-Удэ можно доехать на поезде – это 2189 км, машиной – 1264 км и самолетом – 459 км. **(СЛАЙД 3)**

Одной из достопримечательностей молодого города является ЖД вокзал. Архитектор вокзала, Владимир Петрович Авксентюк представил его в форме корабля на берегу Байкала. В основном памятники посвящены первопроходцам и строителям БАМа. Так же у нас есть Музей истории БАМа, картинная галерея, центр традиционной культуры «БАЯР». **(СЛАЙД 4-12)**

**Учитель:** В этом году я хочу отдохнуть в Столице Республике Бурятия г. Улан-Удэ. Прежде всего в этом году РБ исполняется 95 лет. Мне хотелось бы провести летний период с пользой для себя и своих детей.

**Учитель:** Мне нужна ваша помощь. Поможете???

**Учитель:** На ваших столах находятся фотографии, описания памятников, театров и музеев нашей столицы. Помогите мне, пожалуйста, составить маршрут.

**Во время работы в группах играет бурятская мелодия.**

**1 группа изучает Памятники города Улан-Удэ.**

**Памятник Ленину**

В 1967 году скульпторами отцом и сыном по фамилии Нерода было выполнено изваяние, изображающее голову вождя на постаменте. Работа получила высокую оценку отечественных экспертов и была удостоена государственной премии.

Основной достопримечательностью города является памятник Ленину. В чем его особенность? Памятник признан самым большим во всем мире! Но размеры головы действительно впечатляют. Грандиозность масштаба – основной фактор, которым поражает памятник Ленину (Улан-Удэ).

Описание монумента в цифрах  
Общая высота композиции составляет 14 метров.

Размер головы в высоту – 7,7 м;  
радиус самой широкой части – 4,5 м;  
вес – 42 тонны.

Постамент: высота – 6,3 м;  
периметр у основания – 4,52 x 5,8 м;  
периметр у вершины - 4,52 x 4,71 м.

Голова выполнена из бронзы, бетонный постамент облицован гранитной плиткой. Благодаря наклону задней панели постамента, создаётся впечатление, что голова соприкасается с плоскостью всего в одной точке

(5 ноября 1971 г.) состоялось торжественное открытие скульптурной композиции на площади Советов.

На открытии присутствовали авторы проекта - отец и сын Нероды, а также архитекторы П. Г. Зильберман и А. Н. Душкин, построившие монумент.

Изготовленный для Улан-Удэ памятник (голова Ленина) выполнен из металла на фабрике художественного литья, которая, действительно находилась в подмосковных Мытищах. Предприятие, носившее имя советского скульптора Екатерины Фёдоровны Белашовой, просуществовало вплоть до 2000 г., потом было объявлено банкротом и закрыто. Позже фабрику и несколько других примыкавших к ней строений снесли. Сегодня на этом месте построен торговый центр.

### **Памятник «Тюльпан»**

Недалеко от Русского драматического театра им. Н. А. Бестужева находится Черный тюльпан – памятник солдатам, павшим во время войны в Афганистане.

Сооружен в 1998 г. по инициативе Совета ветеранов Афганистана. Автор проекта – Б. Б. Бадмацыренов. Посвящен воинам Бурятии, погибшим при исполнении интернационального долга в республике Афганстан и во время боевых действий в Чечне. Комплекс представляет собой полураспустившийся бутон лотоса, символизирующий безвременно ушедшие молодые жизни погибших воинов, двух мемориальных досок со списками 59 погибших, галереи с портретами погибших, высеченных на мраморных плитах, и боевой машины пехоты, установленной на пьедестале (в августе 2000 г.). По данным на 2001 г., из Бурятии в Афганской войне погибло 24 человека, 2 пропало без вести, в Чечне погибло 72 человека. Жители республики называют этот памятник «черным тюльпаном».

### **Памятник «Мать Бурятия»**

Памятник «Мать Бурятия» (еще его называют «Гостеприимная Бурятия») был установлен в 2002 г. в центре города Улан-Удэ. Автор памятника – скульптор Александр Миронов. Располагаясь на краю возвышенности, скульптура господствовала над улицей Ленина и являлась продолжением архитектурного ансамбля театра оперы и балета. В 2008 г. памятник был перенесен к Селенгинскому мосту и теперь он является самым высоким памятником города. Монумент встречает гостей города, направляющихся со стороны аэропорта в центр Улан-Удэ. Памятник представляет собой фигуру женщины-бурятки высотой около 8 метров, выполненную из бронзы, удерживающей в руках перед собой традиционный бурятский хадак (ритуальный длинный шарф, являющийся одним из буддийских символов). Кончик шапочки на голове женщины покрыт сусальным золотом. Скульптура установлена на высокий постамент высотой более 10 метров. Общая высота монумента превышает 18 метров. Одной из причин переноса памятника из центра города стало то обстоятельство, что центр и так насыщен всевозможными скульптурами. Как считает главный архитектор Улан-Удэ Владислав Итыгилов, перенос скульптуры является хорошим решением, а новое месторасположение памятника «Гостеприимная Бурятия» лучше подходит для него.

### **Памятник ГЭСЭРУ**

Данный памятник появился в городе в 2005 году. Это первый в Улан-Удэ конный монумент. Памятник Гэсэру установлен в Улан-Удэ в 2006 году. Высота скульптуры без учета постамента - около 6 метров, а вместе с копьём - почти 9. Гэсэр — персонаж тибетской мифологии и мифологии монгольских народов, включая бурят, а также ряда тюркских и тибето-бирманских народностей.

Гэсэр — ниспосланный небом герой, очищающий землю от чудовищ. Гэсэр для борьбы со злодеями прибегает к хитрости и колдовству, его поединки, как правило, носят не богатырский, а "шаманский" характер, например ловля и уничтожение душ противника.

#### **Памятник «Красавица Ангара»**

Памятник «Красавица Ангара» установлен в городе Улан-Удэ слева у входа в Академический театр оперы и балета имени Г. Ц. Цыдынжапова. Установлен памятник легендарным супругам, великим мастерам балетного искусства - Ларисе Сахьяновой и солисту театра Петру Абашееву. Лариса Петровна Сахьянова первая профессиональная бурятская балерина, педагог, народная артистка СССР, внесла большой вклад в развитие бурятского балета.

Установлен в 2000 г., скульпторы - А. Миронов, Д. Уланов

**Ребята выходят и каждый держит памятник. Кратко рассказывают о них. Мне предлагают посетить наиболее понравившиеся.**

### **2 группа изучает Музеи города Улан-Удэ.**

#### **Музей истории Бурятии**

##### **Музей истории им. М.Н. Хангалова**

Музей истории Бурятии им. М.Н. Хангалова — один из старейших музеев Сибири, ровесник Республики Бурятия, был основан в 1923 году по постановлению Бурятского революционного комитета под председательством М. Н. Ербанова.

В коллекциях музея уникальные сосуды из Иволгинского гуннского городища, украшения из драгоценных и полудрагоценных камней, прекрасные изделия мастеров древнего края, множество археологических находок. Музей располагает предметами облачения и атрибутики шаманского культа. Здесь хранятся раритеты культуры Центральной Азии — «Атлас тибетской медицины», буддийские канонические трактаты, коллекция буддийской литературы с философскими и ритуальными сочинениями по этике и морали, медицине, поэтическими сочинениями индийских, тибетских, монгольских и бурятских авторов. Уникальный экспонат, гордость музея — «Острожная Библия» (1580 г.), изданная первопечатником Иваном Федоровым. В этнографической коллекции музея коралловые, бирюзовые, нефритовые женские украшения, серебряные мужские украшения.

##### **Постоянные экспозиции:**

- «Хронограф Бурятии»
- «Католическая церковь в Сибири», посвященная 100-летию Верхнеудинского католического костела
- «Храмы на Уде»
- «Гунны. Тайна исчезнувшей империи»
- «Сакральная картина мира в буддийском искусстве»

##### **Выставка "Атлас Тибетской медицины"**

#### **Музей природы Бурятии**

Музей природы Бурятии открыт в 1983 г. Сегодня это единственный региональный музей природы на территории Сибири и Дальнего Востока. Главная миссия музея - экологическое просвещение.

Экспозиция построена ландшафтным методом с использованием оригинального архитектурно-художественного решения, расположена в 5 залах. Главная тема экспозиции - "Человек и природа". Она отражает богатство природы Бурятии, взаимоотношения человека и природы, вопросы охраны уникальных природных комплексов края. Центральное место показа занимает озеро Байкал.

Коллекции составляют семь групп хранения: зоология, ботаника, палеонтология, приборы и вещи, картины исхемы, геология, фото и слайды. Ведет научную работу по темам "Население и экология птиц трансформированных территорий", "Род кизильник в экосистемах Прибайкалья", "Положение женщины в буддизме Индии, Монголии и Бурятии".

##### **Основные экскурсии**

- Подводный мир
- В гостях у Ерошки
- Обзорная экскурсия по Бурятии
- Нерпинарий

**Фрагмент скелета мамонта. Наиболее интересные предметы фондов:**

- Черный журавль(чучело)
- Дрофа(чучело)
- Голомянка Дыбовского
- Яйцо беркута(яйцо)
- Кот-манул(чучело)
- Черный гриф (чучело)
- Черный аист (чучело)
- Большой баклан(чучело)
- Лошадь Пржевальского(чучело)

**Этнографический музей**

Этнографический музей располагается в поселке Верхняя Березовка, на окраине Улан-Удэ. Карта территории. На 37 гектарах собрано около 40 архитектурных памятников. Улан-удэнский музей - один из крупнейших музеев под открытым небом в России. Открыт в 1973 году. Музей разделен на несколько комплексов. Первым внимание посетителей привлекает городской комплекс - здесь собраны дома старого Верхнеудинска. Их не очень много, но в планах администрации воссоздать на этом месте небольшой уголок уездного сибирского города конца XIX - начала XX века с улицей, площадью, пожарной каланчой, торговыми лавками. Музей можно осматривать самостоятельно, вне экскурсионной группы, свободно не погулять. Всего 61 достопримечательность.

**Художественный музей имени Ц.С. Сампилова**

Коллекции Художественного музея – это живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и ювелирное искусство.

Крупнейший в России музей бурятского искусства и один из крупнейших в Сибири художественных музеев. Расположен в столице

Идея создания национального художественного музея возникла в рядах интеллигенции Бурятии задолго до его открытия. В 1940 году в столице Советского Союза, Москве, впервые была проведена Декада искусства и литературы Бурят-Монгольской АССР (БМ АССР). Идея создания национального художественного музея возникла в рядах интеллигенции Бурятии задолго до его открытия. В 1940 году в столице Советского Союза, Москве, впервые была проведена Декада искусства и литературы Бурят-Монгольской АССР (БМ АССР).

В январе 1946 года официально открылась первая экспозиция музея для посетителей. С 1947 года в дар музею поступают подлинники работ известных русских художников конца XVIII — начала XX веков из Государственного Русского музея (г. Ленинград).

В 1966 году музею было присвоено имя основоположника профессионального искусства Бурятии народного художника республики, заслуженного деятеля РСФСР Ц. С. Сампилова. С 2011 года входит в состав Государственного автономного учреждения культуры РБ «Национальный музей Республики Бурятия».

Коллекция музея формировалась на протяжении 70 лет. В настоящее время она насчитывает 8 657 предметов основного фонда произведений изобразительного искусства всех культур и народов, проживающих на территории Бурятии и России, из них 8 592 предметов основного фонда.

Наиболее ценные и уникальные коллекции:

- Серебро Бурятии — 998 единиц хранения.
- Искусство Бурятии XX века (живопись, графика, ДПИ и скульптура) — 7445 ед. хр.
- Русское искусство XIX — начала XX вв. — 214 ед. хр.

Современная экспозиция музея открывается представлением декоративно-прикладного искусства Бурятии, многие виды которого стали национальным брендом республики. Так, гобелены из конского волоса, выполненные профессиональными художниками, можно встретить только в Республиканском художественном музее.

Основная работа музея — хранение, собрание и широкая популяризация изобразительного искусства в залах музея, на передвижных выставках, научно-исследовательское изучение фондов на основе теории мирового искусства.

Одной из самых важных форм музейной работы стала выставочная деятельность музея.

Музей работает в тесном контакте с Союзом художников Республики Бурятия. Большое значение придается персональным выставкам членов Союза художников.

Помимо своей основной деятельности республиканский художественный музей им. Ц. Сампилова является координирующим центром народных музеев и картинных галерей Республики Бурятия.

Музей занимается активной пропагандой изобразительного искусства — осуществляет экскурсии, лекции, беседы, методическую помощь, выпуск буклетов, каталогов выставок, показ видеofilьмов по изобразительному искусству.

### **Музей истории города**

Музей истории города Улан-Удэ был создан 10 декабря 1999 года Постановлением Администрации города Улан-Удэ. В музее демонстрируются экспозиции, связанные с историей Верхнеудинска и Улан-Удэ. Миссия музея – сохранять и популяризировать историю, способствовать развитию творческого процесса в Улан-Удэ, посредством выставок, реализации образовательных и творческих проектов и инициативы по сбору и сохранению предметов. Музей соединяет в себе коллекцию экспонатов, визуально-информационное взаимодействие с посетителями, образовательную среду, площадку для общения и создания творческих проектов.

Музей активно ведет экскурсионную деятельность и развивает музейную педагогику, организуя различные интерактивные занятия по истории города.

#### **Проекты**

- *Образовательная площадка «Школа муз»*

Школа Муз - это площадка на базе музея, на которой проводятся лекции, беседы, мастер-классы, встречи с интересными людьми, вечера, мини-концерты.

- *Музейный чердачок"*

Проект музея, созданный с целью популяризации интереса к истории, а также пополнения фондов музея, через взаимное сотрудничество музея и горожан. Задача проекта – собрать коллекцию предметов старины.

- *Детская образовательная площадка «Чердачные посиделки»*

Площадка приглашает родителей с детьми стать участниками музейных занятий и мастер-классов, познакомиться и подружиться, весело и интересно провести время вместе в позитивной и творческой атмосфере, приобрести новые навыки, раскрыть творческие способности своих детей и узнать много нового.

**Ребята выходят с картинками музеев и кратко рассказывают о них.**

### **3 группа изучает Театры города Улан-Удэ.**

**Бурятский государственный академический театр оперы и балета**

**Ребята выходят с поделкой бууз и рассказывают о них. (14, 15, 16, 17, 18 слайды)**

**Учитель:** А сейчас давайте исполним песню «Сагаалган» (Включается музыка. У учащихся на столе лежит распечатка песни).

**Старшему гостю - почётное место (19 слайд)**

**В знак уваженья, за щедрым столом**

**Утром молитвой, а вечером песней-**

**Лунный сагаалган согреет наш дом**

**Привет:**

**Сагаалган (3 раза)**

**С молодой улыбкой луны!**

**Белоснежный скакун по просторам родным...**

**Он домчит нас с тобой до весны**

**РЕФЛЕКСИЯ:** Поднимите, пожалуйста, карточки по цвету, который вы для себя выбрали.

Красный – мне все очень понравилось.

Зелёный – мне было интересно

Белый – я все это уже знаю.

Учитель: Я благодарю вас за сотрудничество.

У бурят заведено одаривать детей сладкими подарками. Я от всей души угощаю вас конфетами.

До свидания.